



GRUNDSCHULE GADELAND

Norderstraße 1

24539 Neumünster

Tel.: 04321 / 942-5210

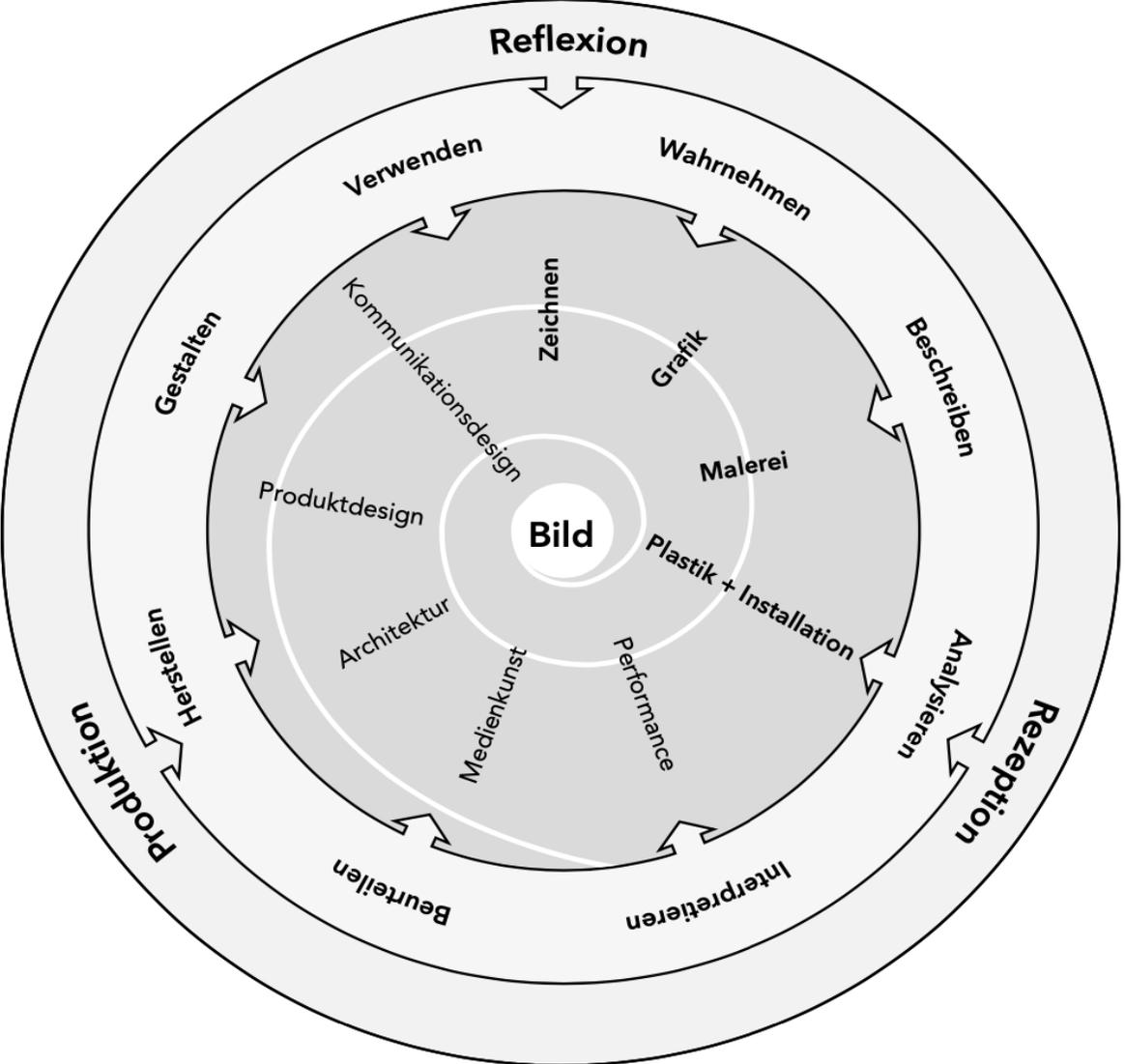
Fax: 04321 / 942-5209

Grundschule Gadeland

Schulinternes Fachcurriculum (SIFC)

Unterrichtsfach: Kunst

Stand: 01.08.2025



(Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein 2020: 5)

Die oben gezeigte Grafik vermittelt den Aufbau der aktuellen Fachanforderungen für den Bereich Kunst. **Im Mittelpunkt steht das Bild.** Die Bezeichnung beinhaltet in diesem Fall „zwei- und dreidimensionale Objekte, Artefakte, visuell geprägte Informationen, Prozesse und Situationen visueller Erfahrungen“ (Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein 2020: 5). **„Das Fach Kunst will die Wahrnehmung von Bildern schärfen und den Umgang mit Bildern üben“ (Ebd.).**

Die dunkelgrau markierte Fläche umfasst **9 Arbeitsfelder**, mit welchen sich den Bildern genähert oder diese gestaltet werden sollen. **Hierbei liegt der Fokus in der Primarstufe auf den herausgestellten 4 Bereichen: Zeichnen, Grafik, Malerei, Plastik und Installation.**

Innerhalb der hervorgehobenen Arbeitsfelder sollen die **8 Kompetenzbereiche (Analysieren, Interpretieren, Beurteilen, Herstellen, Gestalten, Verwenden, Wahrnehmen, Beschreiben)** erarbeitet werden. „Die Kompetenzen können jeweils exemplarisch in einem oder mehreren Arbeitsfeldern erworben und vertieft werden“ (vgl. ebd.).

Die Dimensionen **Rezeption, Produktion und Reflexion** umrahmen die Kompetenzbereiche. Rezeptions- und Produktionsphasen sollten den Unterricht in einem ausgewogenen Verhältnis ausmachen. Reflexionsphasen schließen sich an jede Rezeptions- und Produktionsphase an.

Alle Dimensionen und Kompetenzen können auf die 9 Arbeitsfelder bezogen werden (vgl. ebd.).

Klassenstufe 1/2 (Eingangsphase):

Arbeitsfelder	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Basale und überfachliche Kompetenzen
Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> • Spuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen • Formen/ Figuren entwerfen, Umrisszeichnung (auch mit dem Tablet möglich) • Sorgfalt in Entwurf und Farbgebung („anmalen“) verfeinern • Muster und Strukturen siehe „Kunst für kleine Künstler“ 	<ul style="list-style-type: none"> • im Team arbeiten • Hilfestellung durch die Lehrkraft 	<p>Die Bewertung erfolgt anhand aufgestellter Kriterien.</p> <p>Die Kriterien werden innerhalb des Kunstunterrichts zu Beginn einer jeden Unterrichtseinheit und thematisch sinnvoll an diese angepasst mit den Schüler*innen erarbeitet.</p> <p>Die Kriterien sind für die Schüler*innen transparent.</p>	<p><u>Sprachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen und Zuhören • Schreiben • Lesen <p><u>Durchgängige Sprachbildung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzung von Operatoren in Arbeitsaufträgen • Einsatz und Erlernen von Fachsprache • Gesprächskultur etablieren <p><u>Kognitive Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • selektive Aufmerksamkeit • Arbeitsgedächtnis • Lernstrategie und metakognitive Regulation • Vorwissen
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit dem Deckfarbkasten: Organisation des Arbeitsplatzes • Malerische Verfahren: Farbspuren erzeugen, deckend malen, Farben mischen, Farbabstufungen herstellen • Farbwirkungen erzielen durch verschiedene Maluntergründe, durch Kontraste: hell/dunkel, Leuchtkraft, ihre Umgebung (Rahmung, Passepartout), Komplementärkontrast 			

Grafik/ Druckgrafik	<ul style="list-style-type: none"> • Hochdruckverfahren mit Händen Fingern Korken Blättern Stempeln aus Pappe, Moosgummi • Frottage (= Durchdruckverfahren) • Spritztechnik mit Pinsel und Sieb <p>(siehe „Kunsttechniken kennenlernen und anwenden“)</p>			<u>Sozial-emotionale Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • soziale Kompetenz • Bindung • emotionale Kompetenz: Gefühlen auch künstlerisch Ausdruck verleihen • Selbstwahrnehmung • Entwicklung der Persönlichkeit: auch künstlerisch
Plastik/ Installation	<ul style="list-style-type: none"> • Objekte herstellen aus: Tonpapier Knete Kleisterpapier Ton Salzteig 			<u>Arbeitsorganisation</u> <u>Anwendung von Methoden</u> <u>Konzentration</u> <u>Selbstständigkeit</u> <u>Engagement</u>
Architektur	<ul style="list-style-type: none"> • Räume entwerfen und gestalten: Zimmer im Schuhkarton <p>→ Die Präsentation kann über eine Fotostrecke unter Einsatz des Tablets erfolgen.</p> <p>(fachübergreifend: Sachunterricht)</p>			<u>Teamfähigkeit</u> <u>Konfliktfähigkeit</u>

Klassenstufe 3/4:

Arbeitsfelder	Methoden/ Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Basale und überfachliche Kompetenzen
Zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen verschiedener Zeichenwerkzeuge: Wachsmaler, Ölkreide, Kohle • Schrift als Gestaltungsmittel, auch fachübergreifend (Deutsch): Gedichte abschreiben, illustrieren • Raumklärendes dimensionales Arbeiten: oben/unten, groß/klein, reihen, staffeln, schichten 	<ul style="list-style-type: none"> • im Team arbeiten • Hilfestellung durch die Lehrkraft 	<p>Die Bewertung erfolgt anhand aufgestellter Kriterien.</p> <p>Die Kriterien werden innerhalb des Kunstunterrichts zu Beginn einer jeden Unterrichtseinheit und thematisch sinnvoll an diese angepasst mit den Schüler*innen erarbeitet.</p> <p>Die Kriterien sind für die Schüler*innen transparent.</p>	<p><u>Sprachliche Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen und Zuhören • Schreiben • Lesen <p><u>Durchgängige Sprachbildung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzung von Operatoren in Arbeitsaufträgen • Einsatz und Erlernen von Fachsprache • Gesprächskultur etablieren <p><u>Kognitive Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • selektive Aufmerksamkeit • Arbeitsgedächtnis • Lernstrategie und metakognitive Regulation • Vorwissen
Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Farbenlehre: Farbkreis nach Itten • Mit Weiß aufhellen, mit Schwarz abdunkeln • Farbwirkungen erzielen durch verschiedene Maluntergründe, durch Kontraste: hell/dunkel, Leuchtkraft, ihre Umgebung (Rahmung, Passepartout), Komplementärkontrast 			
Grafik/ Druckgrafik	<ul style="list-style-type: none"> • Buchstaben und Schrift als bildnerische Elemente • Graffiti • Collage 			

Plastik/ Installation	<ul style="list-style-type: none"> • Objekte herstellen aus: Tonpapier Knete Kleisterpapier Ton Salzteig 			<u>Sozial-emotionale Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> • soziale Kompetenz • Bindung • emotionale Kompetenz: Gefühlen auch künstlerisch Ausdruck verleihen • Selbstwahrnehmung • Entwicklung der Persönlichkeit: auch künstlerisch
Architektur	<ul style="list-style-type: none"> • Blick auf Baustile: Betrachtung vor Ort, im Stadtteil: Welche gestalterischen Aspekte werden insbesondere an älteren Häusern entdeckt (Fotostrecke zur Erarbeitung von Kriterienkatalog, Festhalten der Eindrücke) • Friedensreich Hundertwasser: Leben und Werk (Recherche zum Künstler mit Hilfe des Tablets) <p>siehe „20 Künstler für 90 Minuten-Klasse 3/4)</p>			<u>Arbeitsorganisation</u> <u>Anwendung von Methoden</u> <u>Konzentration</u> <u>Selbstständigkeit</u> <u>Engagement</u> <u>Teamfähigkeit</u> <u>Konfliktfähigkeit</u>

Es werden gezielt keine konkreten Unterrichtseinheiten vorgegeben, um das freie und kreative Arbeiten im Kunstunterricht nicht zu beschränken.

„Alle Arbeitsfelder bieten die Möglichkeit:

- zur Rezeption, Produktion und Reflexion
- zum Erwerb der Kompetenzen aller Kompetenzbereiche
- zum Erwerb der Medienkompetenz
- zur Vermittlung von grundlegenden Arbeitstechniken und zum Gebrauch von Werkzeugen
- zum arbeitsfeldübergreifenden Arbeiten
- zur fächerübergreifenden/ fächerverbindenden Arbeit an den Kernproblemen“ (Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein 2019: 14).

Das wichtigste Ziel sollte sein, die Schüler*innen vom Ausgestalten vorgegebener Motive zum eigenständigen Gestalten von Motiven zu befähigen.

Nachhaltigkeit im Kunstunterricht

Die Grundschule Gadeland befindet sich im Programm der „**Zukunftsschule.SH**“. Das Erlangen der 3. Stufe geht mit dem Ziel einher, dem Thema „**Nachhaltigkeit**“ einen größeren Stellenwert im Unterricht zu geben.

Im Kunstunterricht kann dieser Bereich wie folgt fokussiert werden:

In den Klassenstufen 1 und 2 kann im Rahmen der Unterrichtseinheit „**Upcycling**“ hinsichtlich der „**Ziele für nachhaltige Entwicklung**“ (**Engagement Global 2025**) das Ziel 12 (Nachhaltige Konsum- und Produktionsmuster sicherstellen) erarbeitet werden. Im Unterricht können aussortierte Gegenstände oder auch gesammelter Müll aufbereitet und als Kunstwerke oder Produkte einen neuen Sinn erlangen. So können z.B. alte T-Shirts als gemeinsam geschaffene Einkaufsbeutel ein neues Leben bekommen.

Für die Klassenstufen 3 und 4 kann fachübergreifend mit dem Sachunterricht der „nachhaltige Konsum und die Produktion für Fairtrade-Schokolade“ erarbeitet werden. Die Ergebnisse des Kunstunterrichts unterstützen hierbei durch gestaltete Werbeplakate und ausgearbeitete Slogans die Ergebnisse des Sachunterrichts. Auch innerhalb dieser Unterrichtseinheit steht das Ziel 12, „Nachhaltige Konsum- und Produktionsmuster sicherstellen“, im Vordergrund (Ebd.).

Zum Thema „Schutz der Meere“ kann fachübergreifend mit dem Bereich Musik eine informative Ausstellung vorbereitet werden. Die Schüler*innen gestalten zunächst frei kreative Arbeiten zum Thema und bereiten im Kunstunterricht zusätzlich Flyer digital vor, welche informierend mit Hilfe von Verhaltenstipps aufmerksam machen, wie unsere Meere geschützt werden können. Das Ziel 14 (Ozeane, Meere und Meeresressourcen im Sinne nachhaltiger Entwicklung erhalten und nachhaltig nutzen.) steht hierbei im Vordergrund (vgl. ebd.). Eröffnet wird die Ausstellung mittels einer Präsentation aus dem Musikunterricht mit musikalischer Begleitung und Tanz.

Alle genannten Unterrichtsideen dienen lediglich als Anregungen, den Unterricht zu gestalten.

Quellenverzeichnis:

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (Hg.) (2019): Fachanforderungen Kunst – Primarstufe/Grundschule.

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein (Hg.) (2020): Leitfaden zu den Fachanforderungen Kunst-Primarstufe/Grundschule.

Engagement Global (2025): Ziele für Nachhaltige Entwicklung: 17 Ziele. Im Internet aufrufbar unter:

<https://17ziele.de>

(Zugriff: 24.03.2025)